**Методическая разработка на тему**

**«Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.»**

 **Подготовила музыкальный руководитель:**

**Шевчук Яна Александровна**

**МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линево 2022г.**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
2. Результаты реализации методической разработки.

Приложение:

-технологические карты по теме «Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности»;

-перспективный план работы с педагогами по теме «Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности»;

-перспективный план работы с родителями по теме «Развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности»;

**Пояснительная записка.**

Наш век компьютеризации и информации требует от личности большого творчества, поиска, познаний. Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие. Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир. Музыкально - ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности. Выдающиеся педагоги Л.С.Выготский и Н.А.Ветлугина считали, что детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий. Один из видов музыкальной деятельности, который в большей степени способствует развитию творчества – является музыкальное движение.

 Работая с детьми различного дошкольного возраста, столкнулась с тем, что творческий потенциал детей требует более широкого развития, углубленной работы над особенностью мышления и воображения ребёнка, эмоциональности, активности, потребности в движении и общении. Считаю, что возраст моих воспитанников благоприятен тем, что в это время легко стимулировать детскую любознательность и естественный интерес к танцевальной деятельности: танцу, легко затронуть чувства, развивать фантазию, повлиять на формирование ценностных ориентиров. Знакомство детей с различными танцами позволяет не только расширить кругозор, но и дает возможность экспериментировать и создавать самому, творить. Связь танцевальных композиций с музыкально-ритмической деятельностью, способствует формированию у детей более глубоких знаний, развивает воображение, музыкальность и ритмичность, помогает усвоить различные комбинации движений, рисунки танца. Поэтому проблема развития творчества, посредством танца над которой, работаю, актуальна.

**Цель данной методической разработки:**

Развить творческие способности детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

**Задачи:**

• Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

 • Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

• Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

• Добиться взаимопонимания и тесного сотрудничества с родителями и коллегами в работе по данному направлению.

**Результаты реализации методической разработки:**

- у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух.

- дети научились согласовывать движение с музыкой.

-сформировались навыки выразительности, пластичности.

-дети научились эмоционально выражаться, раскрепощаться и проявлять творчество в движениях, придумывать в танцах оригинальные решения.

Технологическая карта по развитию творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

 **Средняя группа.**

**Цель**: Развить творческие способности детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

**Задачи**:

-Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

-Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Названия мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Репертуар |
| Танцевальная | «На прогулке» | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. | Сентябрь, октябрь | Аудиоаппаратура.Разноцветные ленты. Флажки,листочки. | «Марш» Тиличеева, «Качание рук с лентами» Жилинский.«Нам весело» р.н.м«Танец осенних листочков» Музыка на усмотрения муз.руководителя. |
|  | «Танцевальный калейдоскоп» | Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. | Ноябрь, декабрь | Аудиоаппаратура  | «Мячики» Сатулина, «Кружение парами» обр. Иорданского. «Упражнение для рук» Грибоедов  |
|  | «Лесной стадион» | Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | Январь, февраль. | Аудиоаппаратура. Барабан, флажки, султанчики. | «Марш» Герчик, «Всадники», «Веселый танец» Семенов. |
|  | «Детский сад наш дорогой» | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д). Закрепление навыков. | Март, апрель,май. | Аудиоаппаратура. Материалы для детей: кукла в костюме весны, домик, ложки. Костюмы зайки, лисы,волка. | Музыкально дидактическая игра «Что делают в домике?»Музыкальный ряд: музыка «Поезд», «Марш» И. Дунаевского, «Детская полька» М. Глинки, «Детский сад» А.Филиппенко |

 **Вторая младшая группа.**

**Цель**: Развить творческие способности детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

**Задачи:**

**-**Развитие координации движений и двигательной памяти.

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

-Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений , передающих характер изображаемых животных.

-Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Репертуар |
| Танцевальная | «Игра в танце» | Развитие координации движений и двигательной памяти.  | Сентябрь, октябрь | Аудиоаппаратура. Листья различных деревьев. Корзинки. Шишки, грибочки  | Музыкальная игра «Лес», «Веселый шаг», «Деревья» |
|  | « Сказочная страна «Танцевалия» | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. | Ноябрь, декабрь. | Аудиоаппаратура. Музыкальный ряд: голоса разных животных. | Игры и игровые музыкальные этюды. |
|  | «Путешествие в зимний лес» | Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. | Январь, февраль | Аудиоаппаратура.Елочки (3шт., домик, игрушки (лисичка, зайка, кукла, ложки. Снежный ком.) | «Заинька» муз. Красева. Танец –игра «Вот наши ложки». «Кукла Маша» муз. Невельштейн. |
|  | «Весенняя пляска» | Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. | Март, апрель | Аудиоаппаратура. Крылышки бабочек. Цветочки | «Весна красна» музыка по усмотрению музыкального руководителя. Дыхательная гимнастика «Ах, как пахнет».Танец «Бабочки». |
|  | «Скоро лето!» | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений , передающих характер изображаемых животных. Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка. | Май | Аудиоаппаратура. Зонтики, цветочки, платочки разноцветные. | «Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко. Музыкальная игра «Кто живет в лесу». |

**Старшая группа**

**Цель:** Развить творческие способности детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

**Задачи:**

**-** Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Воспитывать любовь к музыке и танцу.

-Развивать динамическую сторону общения, лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовность к общению

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставление ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

-Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

-Побуждать к инсценированию содержания песен. Хороводов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности  | Название мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Репертуар |
| Танцевальная | « Удивительная страна под названием «Детство» | Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Воспитывать любовь к музыке и танцу.Развивать динамическую сторону общения, лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовность к общению | Сентябрь, октябрь | Аудиоаппаратура.Ленты. | «Марш».Коммуникативная игра «Здравствуйте!» М. Картушиной.Танец –игра «Жила -была бабка» р.н.м. «Мы сели в вагоны». «Танец феи» П.И Чайковского.Музыкальная игра «Пугало» |
|  | «В мире ритма» | - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставление ноги вперед). | Ноябрь, декабрь | Аудиоаппаратура. Музыка природы. Избушка. | Пальчиковая речевая игра «Здравствуйте» И.Бодраченко.Музыкальная композиция «Волшебный цветок». «Ходьба различного характера» Марш М. Роббера». Ритмическая речевая игра «Ветер», «Чудесные превращения»- игравое упражнение. |
|  | «Прогулка в сказочном лесу» |  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. | Январь, февраль | Аудиоаппаратура.Веточки. Руль бумажный. | Ритмический танец «Автомобиль», упражнение «Ехали», музыкальная разминка «Мы шагаем», музыкальная игра «В лесу», упражнение «Гуси» (на пластику рук и дыхания). Игра «Цапля». Танцевальная композиция «Путешественники» |
|  | «По лесной тропинке» | Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. | Март, апрель | Аудиоаппаратура.Карточки (моделирование, сундучок, пчелка, игрушки самоделки) | «Полька» Кобалевского. Упражнение «По лесной тропинке», «Полька Кремена» А.Арскоса. Хоровод «На горе -то калина». Игра «Плетень» |
|  | «Танцуем, играем всех приглашаем» | - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.-Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.-Побуждать к инсценированию содержания песен. Хороводов. | Май | Аудиоаппаратура. Обручи разноцветные, ленты разноцветные. Мячика разноцветные. | Пальчиковая гимнастика. «Замок» муз. ЖелезновойОбщеразвивающие упражнения Музыка « Клоун Плюх №5».Танец «Разноцветная игра» муз. Б. СавельеваКоммуникатиная игра «Прощаться- здороваться»нем. нар. музыка обр. Ложкина |

**Подготовительная группа**

**Цель:** Развить творческие способности детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

**Задачи:**

**-** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д)

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера ( лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п)

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

-Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

-Формировать музыкальные способности ; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Материал | Репертуар |
| Танцевальная | «Здравствуй, детский сад!»,«Краски осени» | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. | Сентябрь, октябрь | Аудиоаппаратура, зонтики, осенние веточки, листочки. | Упражнения, этюды на развитие координации в пространстве. Повторение «Мы вместе!», Танец «Красные сапожки», Лирический танец «Осенний парк» Е.Дога, танец «Ягодки» И.Лагерева |
|  | **«** Веселые путешественники**»** | Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д)- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | Ноябрь, декабрь. | Аудиоаппаратура, руль бумажный, ленты, платочки, крылья птиц. | «Веселые путешественники» М. Старокодамского«Птичка польку танцевала» А.Рыбников, «Карнавальное шествие» у.н.м, «Танец месяца и звездочек» н.н.м.«Финская полька»Новый год «Танец карнавал» |
|  | «Зимушка, зима!» | Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. | Январь, февраль | Аудиоаппаратура, кубики, игрушки, обручи. | Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве **«**Змейка», «нос корабля». «Цирковые лошадки» оркестр П.Мориа, пластический этюд с обручамиМуз. игра «Козочки и волк» |
|  | «Весна пришла!» | Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Продолжать учить импровизировать под музыку соответствующего характера. | Март, апрель | Аудиоаппаратура, крылья бабочек, платочки | Упражнения и ритмические разминки.Танец «Красный сарафан» А. Варламова, танец светов и бабочек ф. Шуберта «Вечерняя серенада», танец –шествие «Полонез» П.И Чайковского |
|  | «Наш общий дом!» | Продолжать учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формировать музыкальные способности ; содействовать проявлению активности и самостоятельности | Май | Аудиоаппаратура, игрушки, шары, шарфики. | Повторение пройденного материала. Элементы танца «Полонез». Выпуск в школу вальс «Анастасия». Танец с игрушками, Полька в тройках. |

 **План работы с педагогами по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.**

**Цель:** добиться тесного контакта и взаимопонимания между педагогами и музыкальным руководителем по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности

**Задачи:**

-повысить уровень творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности;

-повысить уровень компетентности педагогов по вопросам развития творческих способностей детей через музыкальную деятельность;

-обогатить опыт межличностного взаимодействия детей и педагога в работе по данному направлению.

**Перспективный план работы с педагогами по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Беседа «Танцевальная деятельность в ДОУ»Консультация «Развитие танцевальных способностейу дошкольников» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Консультация «Коммуникативные танцы в ДОУ»Беседа «Роль воспитателя на музыкальных занятиях в ДОУ» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Мастер-класс «Танцевальная деятельность как средство художественно– эстетического развития дошкольников» |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Беседа-игра «Все о танце» |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Музыкально деловая игра «Педагогический поезд», «Мелкими шагами к танцу» |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Подготовка к праздникам – организационные моменты. Вовлечение педагога в танцевальные композиции. | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Открытое занятие «Ритмика- связь музыки и движения». Обмен опытом. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Беседа «Такие разные танцы»Конкурс по группам «Танцы народов мира» |  |  |  |  |  |  |  |  | + |

**План работы с родителями по развитию творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.**

**Цель:** добиться тесного контакта и взаимопонимания между педагогами и родителями по развитию творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности

**Задачи:**

-повысить уровень творческих способностей детей посредством музыкально-ритмической и танцевальной деятельности;

-повысить уровень компетентности родителей по вопросам развития творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и танцевальную деятельность;

-обогатить опыт межличностного взаимодействия детей, родителей и музыкального работника в работе по данному направлению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Задачи | Сроки |
| Консультация на тему «Значение танца в физическом и умственном развитии детей». Все группы Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. | Просвещать родителей по вопросу «Значения танца в развитии детей».Развивать интерес родителей к совместному сотрудничеству. | Сентябрь |
| Открытый показ для родителей развлечение в старшей группе «Осенние приключения»Индивидуальные консультации по теме «Роль музыкально ритмических движений в развитии творческих способностей детей» в средней и старшей группах. | Мотивировать родителей к активному участию в процессе музыкально-ритмического развития детей. | Октябрь |
| Мастер – класс для родителей «Музыкально – ритмическое развитие дошкольников» Рекомендации по развитию чувства ритма "Часы".... Оформление папок -передвижек по музыкальному воспитанию для родителей в группах. | Обучать родителей музыкально-ритмическим движениям.  | Ноябрь |
| Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогоднему утреннику. Все группыБеседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках». Все группыПредложить родителям исполнить танец на новогодних утренниках, подготовить их к выступлению. Подготовительная группа. | Формировать у родителей культуру общения со своими детьми. Вызвать интерес родителей к совместной творческой деятельности с ребенком. * Дать почувствовать, как их дети преодолевают все трудности в процессе обучения,
 | Декабрь |
| Посещения родителями музыкальных открытых занятий на тему «Ритмическая мозаика»Все группы. | Повышение родительской компетенции в вопросах по музыкально- ритмическому развитию дошкольника. | Январь |
| Участия родителей в спортивном празднике «День Защитника Отечества» Все группы.Консультация для родителей «Танцуем вместе». Все группыПраздник «Масленица» | Продолжать знакомить родителей с практическими навыками музыкального развития детей.Призывать родителей к совместному творчеству с ребенком и музыкальным руководителем. | Февраль |
| Консультация для родителей на тему: «Особенности влияния ритмопластики на здоровья детей дошкольного возраста».Участие родителей в развлечении «Самые смелые, самые красивые- наши мамы»Развлечение «Клуб музыкальных бабушек» средняя группа. | Дать рекомендации родителям по развитию чувства ритма. Познакомить с переченью двигательных упражнений, которые можно проводить в домашней обстановке. Привлекать родителей к совместной деятельности, налаживать контакт с ребенком и музыкальным руководителем. | Март |
| Спортивно-музыкальный праздник «День здоровья» Выступление на общем собрании на тему «Играйте дома с ребенком в подвижные игры» все группы. | * Привлекать родителей к совместному творчеству.

Создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями | Апрель |
| Беседы-рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам.Концерт «Мы умеем танцевать» Все группы. | * Укрепить дружеские отношения родителей и детей, разучить с родителями танцевальные композиции,
* развивать интерес и родителей и детей к совместному сотрудничеству
 | Май |